

SPÓŹNIENI

RIDER TECHNICZNY

Ten dokument określa warunki techniczne niezbędne do zrealizowania koncertu. W szczególnych przypadkach (małe sale, kluby, imprezy zamknięte) dopuszcza się odstępstwa od przedstawionej poniżej specyfikacji. Takie sytuacje powinny jednak być uzgodnione z przedstawicielem zespołu (*kontakt na dole strony*).

Poznański Kwartet Jazzowy SPÓŹNIENI to **4-osobowy skład**:

- **gitara elektryczna + konferansjer** – Piotr Czajka
- **saksofony** – Rafał Bartnik
- **gitara basowa** – Bartłomiej Kasprowicz
- **perkusja** – Bartosz Alejski

Zespół potrzebuje ok. godzinę na próbę dźwięku bez obecności publiczności, z późniejszą przynajmniej 30-minutową przerwą przed rozpoczęciem koncertu.

REALIZACJA DŹWIĘKU

W zależności od rozmiarów i lokalizacji imprezy zespół realizuje koncert w oparciu o system nagłośnieniowy organizatora lub własny (2x Yamaha DBR-12 1000W). W razie potrzeby zespół posiada własnego realizatora dźwięku (*kontakt na dole strony*).

Zespół korzysta miksera Allen & Heath CQ18T, z którego wyprowadzony jest sygnał audio do systemu nagłośnienia oraz monitorów.

Lista kanałów audio

Lp.	Źródło	Przelot
1	gitara elektryczna (Gibson ES-137) – Piotr	wyjście XLR ze wzmacniacza (Fender Mustang GTX100 na preset'cie Fender Blues Junior – czysty kanał + tylko reverb)
2	saksofony (altowy Yamaha YAS-62; tenorowy LC T601) – Rafał	mikrofon Superlux PRA383
3	gitara basowa (Fender Jazz Bass Active Deluxe) – Bartłomiej	mikrofon Shure SM57 lub wyjście XLR ze wzmacniacza (Fender Rumble 100W)
4	perkusja elektroniczna (Roland TD-27) – Bartosz	wyjście XLR ze wzmacniacza (Roland PM-200)
5	konferansjer – Piotr	mikrofon

Monitory

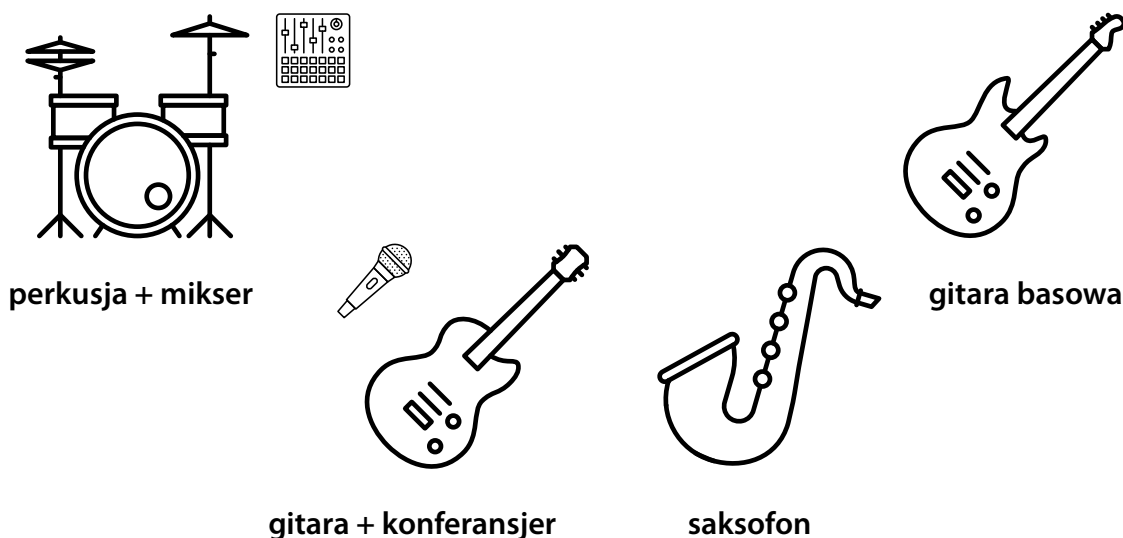
Zespół korzysta z monitorów dousznych. Jeśli jest taka możliwość prosimy o udostępnienie danych do routera, żeby każdy z muzyków mógł samodzielnie przygotować swój miks monitorowy.

OŚWIETLENIE

Zespół nie posiada osobnego ridera oświetleniowego ani oświetleniowca, dlatego też zdajemy się na w pełni profesjonalne podejście obsługi koncertu.

W przypadku małych sal i klubów zespół ma do dyspozycji 4 reflektory sceniczne LED (14x10), emitujące stałe źródło światła w 4 barwach, charakterystycznych dla identyfikacji wizualnej zespołu (czerwony, niebieski, zielony, żółty).

PLAN SCENY



ZASILANIE

Zespół wymaga dostępu na scenie do co najmniej 5 gniazd sieciowych 230V:

- 1 gniazdo sieciowe dla gitarzysty
- 1 gniazdo sieciowe dla saksofonisty
- 1 gniazdo sieciowe dla basisty
- 1 gniazdo sieciowe dla perkusisty
- 1 gniazdo sieciowe dla dodatkowego sprzętu (case z mikserem i zestawem odsłuchowym, ewentualne dodatkowe oświetlenie)
- ewentualne 1 gniazdo sieciowe dla systemu nagłośnieniowego, w przypadku potrzeby jego wykorzystania